

XIV OGÓLNOPOLSKIE BIENNALE TWÓRCZOŚCI PLASTYCZNEJ NAUCZYCIELI - LUBLIN 2018

ORGANIZATORZY

**ZWIĄZEK NAUCZYCIELSTWA POLSKIEGO ZARZĄD GŁÓWNY w Warszawie
ZWIĄZEK NAUCZYCIELSTWA POLSKIEGO ZARZĄD OKRĘGU LUBELSKIEGO
WOJEWÓDZKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA im. H. Łopacińskiego w Lublinie**

CEL:

Cykliczna prezentacja najnowszych dokonań plastycznych pracowników oświaty. Stworzenie możliwości konfrontacji postaw twórczych i międzypokoleniowej wymiany doświadczeń, integrujących środowisko.

REGULAMIN UDZIAŁU W WYSTAWIE

1. CZAS TRWANIA WYSTAWY

8 maja 2018 r. – 4 czerwca 2018 r.

2. MIEJSCE WYSTAWY

Wojewódzka Biblioteka Publiczna im. Hieronima Łopacińskiego w Lublinie
ul. Narutowicza 4

3. WERNISAŻ I UROCZYSTE WRĘCZENIE NAGRÓD

17 maja 2018 r. godz. 13.00
Wojewódzka Biblioteka Publiczna im. Hieronima Łopacińskiego w Lublinie
ul. Narutowicza 4, sala wystawowa

Osoby pragnące uczestniczyć w uroczystym otwarciu wystawy, mogą zarezerwować nocleg w hotelu LOGOS w Lublinie ul. Akademicka 4, tel. (81) 533-82-85

4. WYSTAWA POKONKURSOWA

8 maj - 4 czerwca 2018 sala wystawowa Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej
im. Hieronima Łopacińskiego w Lublinie

5. POBYT W LUBLINIE

Po zakończeniu wernisażu, poczęstunek, zwiedzanie Starówki Lubelskiej

6 .WARUNKI UCZESTNICTWA

Do udziału w Biennale zaproszeni są pracujący lub emerytowani nauczyciele i pracownicy oświaty zajmujący się twórczością artystyczną, którzy zaprezentują swoje najnowsze

prace w dziedzinie **malarstwa, rysunku, grafiki warsztatowej lub grafiki komputerowej a także fotografii.**

7. PRZYGOTOWANIE PREZENTACJI

W konkursie mogą uczestniczyć prace wykonane w dowolnej technice malarskiej, graficznej, rysunkowej, itp., których maksymalny format nie może przekraczać 120 cm x 120 cm. Prace mniejsze niż 20 x 20cm będą traktowane jak miniatury i oceniane tylko w zestawach /od 2 do 4 prac/.

Ze względów ekspozycyjnych każdy autor może zgłosić do konkursu maksymalnie 2 prace. Większa liczba prac może być dopuszczona wyjątkowo, w przypadku cyklu tematycznego lub formalnego, stanowiącego nierozzerwalną całość /np. dyptyk, tryptyk /.

Zgłoszone prace powinny być przygotowane do ekspozycji. Prace wymagające oprawy w szkło, oprawione wyłącznie w tzw. szkło bezpieczne.

Każda praca powinna być zaopatrzona w metryczkę zawierającą: czytelną informację o autorze: imię, nazwisko, adres, tytuł, technikę i wymiary pracy.

8. TERMINY I ADRESY

Zgłoszenia wraz z pracami do udziału w Biennale należy przesać w nieprzekraczalnym terminie **do dnia 15 kwietnia 2018 r.**

na adres: **Zarząd Okręgu Lubelskiego ZNP w Lublinie, ul. Akademicka 4
20-033 Lublin tel./fax. 81/ 53 337 45 ,**

9. SKŁADANIE PRAC

Prace należy składać lub przysyłać w opakowaniu wykluczającym ich uszkodzenie.

Autorzy prac zakwalifikowanych na wystawę zostaną o tym fakcie powiadomieni do 30 kwietnia 2018 r.

Organizatorzy zobowiązują się odesłać wszystkie prace pod wskazany adres osobom, które nie odbiorą ich osobiście do dnia **30 czerwca 2018 r.** nie ponoszą jednak odpowiedzialności za ewentualne ich uszkodzenia podczas transportu.

10. DOKUMENTACJA ZGŁOSZENIOWA WINNA ZAWIERAĆ

Pisemne zgłoszenie o zamiarze uczestnictwa w Biennale / karta zgłoszenia /.

Potwierdzenie wpłaty/udział w kosztach organizacyjnych w wysokości **50 PLN** dokonanej na konto Lubelskiego Okręgu ZNP Lublin Bank Pekao S.A.

75 1240 5497 1111 0000 5011 0821 z dopiskiem **BIENNALE.**

11. INFORMACJE KOŃCOWE

Organizatorzy zastrzegają sobie prawo eksponowania i umieszczenia w katalogu tylko prac nagrodzonych oraz zakwalifikowanych przez jury na wystawę, a także publikowania i reprodukowania zgłoszonych prac bez wypłacania honorariów autorskich.

Informacje o Biennale będą dostępne w INTERNECIE pod adresem: www.lublin.znp.edu.pl . Pytania dotyczące kwestii organizacyjnych można kierować na adres e-mail: lzo.znp@wp.pl;